Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación Escenica de Medellín Énfasis (lote) : 12 Dramaturgias Escénicas.

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio Base Ateneo

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Bomboná 1, Comuna 10 La Candelaria.

Fecha: Julio 11 de 2023 Horario: L 6:00 p.m. a 9:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob.

Artista Formador: Alberto Sierra Mejía.

Observaciones proceso de exploración artística

Es un grupo que muestra un interés muy particular por los mitos, las leyendas y las historias personales que vienen de los relatos de sus abuelos y padres.

El enfoque es: aplicar técnicas de dramaturgia, juego escénico, improvisación y elementos constitutivos de personaje que permitan la práctica de las dramaturgias escénicas en función de los mitos, las leyendas, y las narrativas personales de cada uno de los participantes.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

En esta primera parte del proceso observo un grupo ávido de experiencias teatrales, muy motivado, y con muchas ganas de montarse en escena.

El grupo esta conformado con personas que oscilan entre los 18 y 22 años, con la característica que la mayoría de ellos nunca ha tenido antes una experiencia teatral relevante.